



INTERNATIONAL 2017
BEGEGNUNGEN
SYMPOSIUM
FESTIVAL

berliner
schaufenster
darstellende künste
für die jüngsten

10. - 19. März 2017
in Berlin

FRATZ International & Berliner Schaufenster Festivals mit darstellender Kunst für die Jüngsten

Veranstaltet vom Theater o.N. in Koproduktion mit der Deutschen Oper Berlin

Von 10. - 19. März 2017 richtet das Theater o.N. parallel zwei Festivals aus, die herausragende Inszenierungen für das allerjüngste Publikum in sechs Berliner Bezirken zeigen. Während Fratz sieben (inter-)nationale Arbeiten u.a. aus Frankreich, Belgien und Schweden/Serbien nach Berlin holt, widmet sich das Berliner Schaufenster den Inszenierungen von Berliner Künstlern, die hier versammelt dargeboten werden.

Mit Performances für Kinder ab drei Monaten bis zu sechs Jahren präsentieren die beiden Festivals die neuesten Entwicklungen des Genres: Experimentelle Inszenierungen zeigen dabei zunehmend eine Auflösung der Grenzen zwischen Bühne und Zuschauerraum und beziehen ihr junges Publikum direkt und ungezwungen in die Aufführung mit ein. Das Festival greift auch das vermehrte Interesse der Kunstszene auf, Produktionen für immer jüngeres Publikum zu entwickeln. Im Programm sind daher drei Inszenierungen, die sich Babies ab nur 3 Monaten widmen.

Schwerpunkt des diesjährigen Festivals ist das Thema Musik(theater). Oper, Stimmimprovisation und Klanginstallationen für die Jüngsten stehen auf dem Programm. Die Eröffnungsinzenierung „Affinity“ beispielsweise, die als einzige Premiere zugleich einer der Höhepunkte des bevorstehenden Theaterfests ist, setzt sich mit der Kraft der Stimme auseinander. Der italienische Choreograph und Regisseur Alfredo Zinola untersucht mit dem Ensemble des Theater o.N. Klänge auf ihre Fähigkeit Menschen zu berühren: Wie erreichen Töne das Publikum? Ein Ton erzeugt Aufmerksamkeit, ein Schlaflied beruhigt, ein Rhythmus lädt zum Tanzen ein.

In den Bezirken, in denen sie auftreten, begegnen die internationalen Künstler Kitagruppen und ihren Erzieherinnen im Rahmen von Workshops. So besucht Benoit Sicat aus Frankreich z.B. Kinder aus Neukölln und Alfredo Zinola trifft sich mit einer Kita in Hellersdorf.

Neben den Vorstellungen im Rahmen der Festivals bietet das Theater o.N. den Akteuren aus dem Bereich Kunst und Kultur von Anfang an ein internationales Symposium, bei dem Experten von 10. - 12. März in diesem Jahr insbesondere die Fragen der Musiktheaterproduktion für das jüngste Publikum diskutieren. Mit einem Begegnungsprogramm für etwa 150 Kitakinder zwischen zwei und vier Jahren in Stadtbezirken mit einem geringen kulturellen Angebot richtet sich das Festival speziell auch an Kinder und ihre Eltern, die vorher noch keine Berührung mit dem Theater hatten.

Premiere „Affinity“ | 10.3.2017 | 10 Uhr | Theater o.N. in der Kollwitzstraße 53
Festival-Eröffnung | 10.3.2017 | 17:30 Uhr | Podewil, Klosterstraße 68

Weitere Spielorte

Tischlerei der Deutschen Oper Berlin & Friedenskirche Charlottenburg | Ballhaus Ost, Pankow | Haus der Generationen – Lichtenberg | Nachbarschaftsheim Neukölln | Eastend – Hellersdorf-Mahrzahn | Bibliothek am Luisenbad – Wedding

Tickets Marit Buchmeier | ticket@fratz-festival.de | +49 (0) 175 6938 910

ODER via Kontaktformular auf www.fratz-festival.de

Preis | 7,- Euro | ermäßigt 6,- Euro | Kinder 5,- Euro | Berlin-Pass-Inhaber und ihre Kinder 2 € pro Familienmitglied | Soli-Ticket 10,- Euro

Überregionale und internationale Inszenierungen

Benoît Sicat (Frankreich) **Icilà | HierDa** | ab 6 Monate

Dalija Acin Thelander (Schweden/Serbien) **Sensescapes/Sinnenlandschaft** | 6-18 Monate

Staatstheater Mainz mit Ensemble LebiDerya (Deutschland) **Zweieinander** | ab 3 Jahre

Theater De Spiegel (Belgien) **CABAN** | ab 3 Monate bis 3 Jahre

AGORA Theater (Belgien) **Die Geschichte eines langen Tages** | ab 3 Jahre

holtschulte/loos/schmitz/vogel mit dem Schauspiel Essen (Deutschland) **Drei Farben** | ab 2 Jahre

Berliner Inszenierungen

Deutsche Oper Berlin und Theater o.N. **Kleines Stück Himmel** | ab 2 Jahre

Theater o.N. und Alfredo Zinola **Affinity** (Uraufführung) | ab 2 Jahre

Alfredo Zinola & Maxwell McCarthy **NERO** | ab 2 Jahre

zirkusmaria **welle-schatten-spiegel** | ab 2 Jahre

Nicole Gospodarek **Ein Stück Glück** | ab 3 Jahre

Das Berliner Schaufenster und Fratz International sind Veranstaltungen des Theater o.N., in Koproduktion mit der Deutschen Oper Berlin; in Kooperation mit dem Kinder – und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland und der AG Musiktheater der ASSITEJ Deutschland. FRATZ International wird gefördert vom Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung. Das Berliner Schaufenster – Darstellende Künste für die Jüngsten wird gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa mit der spartenoffenen Förderung künstlerischer und kultureller Projekte 2017. Mit freundlicher Unterstützung durch das Institut français und das französische Ministerium für Kultur und Kommunikation/DGCA. | Vertretung der Deutschsprachigen Gemeinschaft der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie in Berlin | Medienpartner sind taz. Die Tageszeitung und nachtkritik.

Mehr Informationen zu den Inszenierungen der Festivals unter:

<http://www.fratz-festival.de/inszenierungen-fratz-festival/>