



High Water (5+)

Macromatter / Robin Leveroos

Objekt-Performance

Inhaltsbeschreibung

Dauer

- 40 Minuten

Sprachen und Text

- Keine Sprache (Ausnahme: eingespielte Musik mit Gesang in Englischer Lautsprache und Mandarin)

Bühne, Requisite, Kostüme

- Zentral auf der Bühne steht ein großes Aquarium
- Einsatz verschiedener kleiner Objekte, die den Zuschauer:innen möglicherweise aus dem Alltagsgebrauch bekannt sind

Sensorische Reize

Licht

- Der Zuschauerraum und der Großteil der Bühne sind größtenteils sehr dunkel
- Überwiegend ist nur das Aquarium auf der Bühne beleuchtet, wobei Farben und Intensität des Lichtes variieren
- Es kommt zum Einsatz von fluoreszierendem Licht

Sound

- Es gibt zahlreiche musikalische Wechsel (melodisch, dramatisch, Pop- und Technomusik u.a.) sowie laute Geräusche (z.B. „Donnern“ oder lautes Piepen)

Sonstige Effekte

Publikumsbereich und Bewegung

- Auf der Podesterie werden Sitzkissen ausgelegt
- Rollstuhlplätze können nicht bereitgestellt werden, da die Bühne und Notausgänge nicht barrierefrei zugänglich sind
- Bewegung im Zuschauerraum ist eingeschränkt möglich
- Das Verlassen des Raums und Wiederkommen ist zu jeder Zeit möglich

Atmosphäre und Inhaltliches

- Das Stück zitiert auf abstrakter Ebene zivilisatorische und historische Ereignisse und zeichnet durch das Spiel mit Musik, Licht und Objekten teils fröhliche, teils aber auch düstere Stimmungen

Weitere Punkte

- Es kommt zum Einsatz von Wasser und verschiedenen Wasserspielen wie z.B. „Blubberblasen“ oder überlaufendem Wasser

Kontakt bei Fragen zur Barrierefreiheit

- karten@theater-on.de